CinéSCOPIE

LA REVUE DES AMATEURS DE CINEMA

Editée par l'Association de la revue Cinéscopie
Association à but non lucratif, régie par la loi du 1er juillet 1901,
Fondée le 10-01-2006 (J.O. du 4 février 2006)
Siège social : 8 rue du Nivernais, 35135 Chantepie
Tél : 02.99.41.52.59 - pierre.guerin35@sfr.fr

Blog Cinéscopie : http://cinescopie.unblog.fr/
Blog Cinéma d'amateur : http://cineasmateur.over-blog.com/
Festival 8-9,5-16 : http://cecascinescopie.unblog.fr/

Directeur de Publication
Pierre Guérin
Rédacteur en chef
Michel Gasqui
Responsable financier & abonnements
Robert Guénet
Secrétaire
Georges D'Acunto
Conseillers
Marc Chevrier
François Chopin
Antoine Orséro
Gilbert Sarradin

Ont participé à ce numéro
Claude Bataille
Bernard Bigot
Maurice Blanc
Michel Body
Georges D'Acunto
Michel Gallois
Jacqueline Gamblin
Michel Gasqui
Gérard-Louis Gautier
Marc Georges
Jean-Louis Gleizes
Robert Guénet
Pierre Guérin
Georges Hamard
Roger Icart †
jJean-Claude Laubie
Serge Lebel
Antoine Orséro
Christian Rome
Bernard Thomazeau

Illustrations : Pierre Guérin
Brocantes : collaboration de Jean-Marie Carvalho

CINESCOPIE MODE D'EMPLOI

Abonnement : 4 numéros par an, 40 €, payable en chèque (à l'ordre de Cinéscopie). Vous pouvez échelonner votre paiement (1 à 4 chèques répartis sur l'année).
Responsable des abonnements : **Robert Guénet,**
131 Bd Maurice Berteaux, 95130 Franconville
☎ **01 34 13 77 92**
robert-francoise.guenet@orange.fr

Petites annonces : à adresser à **Robert Guénet,** (adresse ci-dessus) .

Articles, courrier et dessins : à adresser à
Michel Gasqui, 35 rue d'Enfer 02000 Laon
☎ **03 23 22 23 91**
michel.gasqui@orange.fr

Impression reprographie : à Sprint Copy, 89 rue Marcadet, 75018 Paris - Tél : 01.42.57.11.77

Les opinions exprimées par nos collaborateurs n'engagent que leur signature. Toute collaboration à Cinéscopie est bénévole. Toute reproduction même partielle des textes et des illustrations est interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Dépôt légal : à parution – ISSN : 1951-1744

En Couverture : le théâtre Les Variétés de Toulouse (collection Robert Mawet)

Paul Parrott page 17

SOMMAIRE

N°17 – Mars 2010

ÉDITORIAL 4
Michel Gasqui
LE CINÉMA A TOULOUSE SOUS L'OCCUPATION 5
Roger Icart †
DE CINÉRIC A PATHÉ MOVIE SONICS (III) 13
Jean-Claude Laubie
JAMES PAUL PARROTT 17
Georges D'Acunto
UN AMI NOUS MANQUE ! 25
Antoine Orséro
LE CINÉMA D'AMATEUR D'AUJOURD'HUI 26
Michel Body
LE PROJECTEUR EUMIG RS 3000 28
Michel Gasqui
LE LIVRE DE GEORGES D'ACUNTO 30
Pierre Guérin
3D... OPEN WAR ! 31
Serge Lebel
SHERLOCK HOLMES 32
Marc Georges
L'ENFER 33
Robert Guénet
LA VISITE DE MICHEL OCELOT 34
Michel Gasqui
EL CINE DE LOS NIÑOS 36
Claude Bataille
LE CINÉMA DE PAPIER 39
Yves Rifaux
CONSTRUIRE SA TABLE LUMINEUSE 40
Claude Bataille
UNE COPIE NON CONFORME 41
Georges D'Acunto
BUTINAGE AMOUREUX 44
Pierre Guérin
NOTES DE LECTURE 45
Marc Georges
BOÎTE AUX LETTRES 46
Pierre Guérin
FILMER EN HDV 47
Georges Hamard
SAUVEGARDE DU PATRIMOINE ARGENTIQUE 47
Maurice Blanc
FOIRES ET BROCANTES 48
Michel Gasqui
OBSERVATIONS TECHNIQUES SUR LE CINEMA 49
Michel Gallois
UN DRÔLE DE PROJECTEUR 51
Bernard Bigot
COURTS DANS LA VALLÉE 52
Jean-Louis Gleizes
FILMS D'ASIE DU SUD-EST 55
Jacqueline Gamblin
DE MOSCOU A HOLLYWOOD 58
Christian Rome
COUPS DE CŒUR DU TRIMESTRE 61
Gérard-Louis Gautier